



Participan: Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, México, Perú, Bolivia, Guatemala y Paraguay



En una ceremonia oficial celebrada el 12 de julio, el Programa Iberartesanías de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), en coordinación con el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, Cidap, anunció los ganadores de la Primera Edición del Premio Iberoamericano de Textiles y Cestería 2024. Este evento destaca la importancia de los maestros y maestras artesanas de Iberoamérica en su labor artística y su contribución a sus comunidades.



El programa de cooperación multilateral, que reúne a los gobiernos de Iberoamérica desde el 2013, busca fomentar alianzas institucionales para beneficiar a los artesanos de la región. Su objetivo es promover políticas públicas orientadas al desarrollo, capacitación, promoción, comercialización y protección de las artesanías, mejorando la calidad de vida de los artesanos con base en la agenda 2030, la artesanía sustentable y la perspectiva de género.



Las instituciones que participaron en esta iniciativa fueron:

- El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile, con su titular Mercedes Montalvo.
- Artesanías de Colombia, representada por Adriana María Mejía.
- El Fondo Cubano de Bienes Culturales, liderado por Arturo Valdéz.
- El Cidap de Ecuador, con Gabriela Vázquez como titular (institución sede del premio).
- El Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías de México, dirigido por Emma Yanes Rizo, también presidenta de Iberartesanías.
- El Ministerio de Comercio Exterior y Turismo de Perú, encabezado por José Padilla Maguñá.

También se contó con la participación de instituciones de países invitados como: la Red de Organizaciones Económicas de Productores Artesanos con Identidad Cultural de Bolivia, el Instituto Guatemalteco de Turismo y el Instituto Paraguayo de Artesanía.

**Proceso de Selección y Ganadores**

El proceso de selección comenzó en junio del 2023 con la convocatoria de artesanos, seguido por la selección de finalistas en marzo del 2024. Durante mayo, un grupo de expertos evaluó más de 35 postulaciones para elegir el jurado. Así, en julio, los jurados especializados seleccionaron a los ganadores en las categorías de textiles y cestería.



**Jurado Textil:**

- Rosa Patricia Larios Francia de Perú.
- María Patricia Valenzuela Oliveros de Colombia.
- Mónica Malo Piedra de Ecuador.

**Jurado Cestería:**

- Ana Paulina Gamez Martínez de México.
- Juana Del Carmen Muñoz Manríquez de Chile.
- Carmen Gómez Pozo de Cuba.

**Premios y Reconocimientos**

La ceremonia de premiación se llevará a cabo en el Festival de Artesanías de América en Cuenca, Ecuador, el 31 de octubre de 2024. Los premios incluyen:



- Primer lugar: 10,000 USD y adquisición de la obra.
- Segundo lugar: 5,000 USD y adquisición de la obra.
- Tercer lugar: 3,000 USD y adquisición de la obra.
- Menciones especiales de innovación y sustentabilidad: 500 USD.
- Reconocimiento a trayectoria: 1,000 USD.

**A continuación se nombrarán a los ganadores de cada categoría:**

**Mención especial pieza sustentable:**

- Cestería: Sandra Chichaco Meicuaco de Colombia.
- Textil: Blanca Alicia Tarapues Chingud de Colombia.



**Mención especial pieza con innovación:**

- Cestería: Rosalinda Cauich Ramírez de México.
- Textil: Felipa Condori de Chile.

**Mención honorífica a la trayectoria:**

- Bolivia: Yony Guido Maldonado Ortuño.
- Chile: Adriana Sabina Mamani Castro.
- Colombia: María Sofía Martínez López.
- Cuba: Alexander Rodríguez Castellanos.
- Ecuador: Matilde Lema.
- México: Mauro Habacuc Avendaño Luis.
- Paraguay: Sunilda Oviedo.
- Perú: Benita Cutipa de López.

**Ganadores 1er, 2do y 3er lugar en Textiles y Cestería:**

**Tercer lugar:**

- Cestería: Alba Sepúlveda de Chile con "Sueños en Crín".
- Textil: Silvia Condori Mamani de Perú con "Textil sagrado de los Ayarachis".



**Segundo lugar:**

- Cestería: Martha Godoy de Chile con "Abrazo al Pachakuti".
- Textil: Eusebia De Báez Garcete de Paraguay con "Mantel de auténtico Ao Po".

**Primer lugar:**

- Cestería: Francisco Javier Silva Gómez de Colombia con "Jarrón Cascarón".
- Textil: Esteban Armando Nazario de Perú con "Chancay: gentiles del desierto".

Felicitamos a todos los ganadores y finalistas por su destacada participación y contribución a la preservación y promoción de la artesanía iberoamericana. Los ganadores formarán parte del Pabellón Iberoamericano del XXII Festival de Artesanías de América, donde compartirán sus obras y experiencias en este evento de gran relevancia regional.

**Ganadores 1er, 2do y 3er lugar en Textiles y Cestería:**

**Categoría Textiles  
Primer lugar**



**Esteban Armando Nazario**  
Perú

Pieza: "Chancay: gentiles del desierto"

**Categoría Textiles  
Segundo lugar**



**Eusebia de Báez Garcete**  
Paraguay

Pieza: "Mantel de auténtico Ao Po"

**Categoría Textiles  
Tercer lugar**



**Silvia Condori Mamani**  
Perú

Pieza: "Textil sagrado de los Ayarachis"

**Categoría Cestería  
Primer lugar**



**Francisco Javier Silva Gómez**  
Colombia

Pieza: "Jarrón Cascarón"

**Categoría Cestería  
Segundo lugar**



**Martha Godoy**  
Chile

Pieza: "Abrazo al Pachakuti"

**Categoría Cestería  
Tercer lugar**



**Alba Sepúlveda**  
Chile

Pieza: "Sueños en Crín"



¡Te invitamos a consultar los resultados a través de las redes del Programa Iberartesanías!  
<https://www.facebook.com/iberartesanias/>

[www.iberartesanias.org](http://www.iberartesanias.org)